

SAIKI第九プロジェクト第3回演奏会

アルト／テノール ソリスト・オーディション募集要項

SAIKI第九プロジェクトでは、2025年12月に第3回演奏会を開催します。
つきましては、下記要領にてアルトとテノールの若手ソリスト公開オーディションを実施いたします。
今年開館5周年を迎える美しく響きの良い「さいき城山桜ホール」で、オーケストラと佐伯市民を
中心とした合唱団とともに、あなたもソリストとして歌えるチャンス！！ふるってご応募ください！

<公演概要> SAIKI第九プロジェクト第3回演奏会

指揮：ヘンリ・シーグフリードソン
(カメラータ・フンガリカ首席指揮者、ドイツ・フォルクヴァング芸術大学ピアノ科教授)
管弦楽：RENTARO室内オーケストラ九州を中心とした特別オーケストラ
合唱：SAIKI第九プロジェクト合唱団 <合唱指揮：新見準平>
公演日時：2025年12月14日(日) 開演 15:00 予定
会場：さいき城山桜ホール 大ホール



<オーディション概要>

《審査の流れ》 予選（音源審査）→ 本選（ホールでの公開オーディション）

◇募集声種：アルトとテノールのソリスト

◇本番の演奏内容：第九ソリスト、第一部でのオペラ・アリア歌唱

【19世紀前半までの作曲家または初期のヴェルディの作品等、第九のオーケストラ編成で可能な演奏曲に限る】

◇応募資格：以下の条件を満たす方

1. 音楽大学等で声楽の専門教育を受けた方、またはそれと同等の実力を有する方
2. 年齢 18 歳～ 35 歳まで(2025 年 4 月末現在)
3. 12/14 公演および 12/13 のリハーサルに必ず参加できること

◇審査員：

宮本 修（大分県立芸術文化短期大学名誉教授、講師）

新見準平（バスバリトン歌手、合唱指揮、大分二期会理事、大分県立芸術文化短期大学講師）

森田良平（コントラバス奏者、RENTARO 室内オーケストラ九州 代表）

木村八重子（音楽教育家、SAIKI 第九プロジェクト実行委員会代表、講師）

西谷英恵（ソプラノ歌手、SAIKI 第九プロジェクト実行委員・講師、大分二期会理事） 他

◇**予選**：音源審査【自身で録画した YouTube 等動画を申込み時にフォームに添付し提出】

※音源は録音・録画が 1 年以内のもの。 ※YouTube 等音源は、タイトルを氏名にしてください。

予選・本選共通 課題曲 …(暗譜・見譜は自由)

- ①ベートーヴェン 交響曲第九番より 下記の歌唱箇所（使用楽譜：ベーレンライター）
- ②任意のオペラ・アリア 1 曲

【19世紀前半までの作曲家または初期のヴェルディの作品等、第九のオーケストラ編成で可能な演奏曲に限る】

① 第九の歌唱箇所

《アルト》 265 小節から 284 小節まで / 297 小節アウフタクト(テノールガイド)から 312 小節まで
763 小節から 805 小節まで 続けて 825 小節から 842 小節フェルマータまで

《テノール》 265 小節から 284 小節まで / 293 小節アウフタクトから 312 小節まで
371 小節から歌は Froh から 432 小節まで
763 小節から 805 小節まで 続けて 825 小節から 842 小節フェルマータまで

◇予選音源審査 募集締切：6月30日 必着 ※締切日時を過ぎると受理できません。

◇応募にかかる費用：審査料 3000 円 6月30日までに指定の口座にお振込ください。

振込先:大分銀行 佐伯支店【普通】口座番号 7712151 名義:SAIKI 第九プロジェクト

※なお、オーディションに係る交通費等の諸費用は全て応募者の負担となります。

また、いかなる場合も申込後の審査料の返金はできません。

◇応募方法：右記QRコードより、Googleフォームにてお申し込みください。

※申し込みいただきますと、SAIKI 第九プロジェクトより確認メールが届きます。

※オーディションに関するご連絡は原則としてメールで行います。

右記のアドレスを受信できるように必ず設定してください。 saikidaiku9@gmail.com

応募後の返信メールが届かない場合はお問い合わせください。

※提出頂きました書類につきましては、本件にのみ適正に使用し、選考終了後責任をもって処分させていただきます。

申込みフォーム QR コード



◇選考について

予選・音源審査の結果は 7月3日 ~ 7月6日までにメールにて個別にご連絡します。

※該当者無しの場合もあります。その場合のソリストは指名により決定します。

◇**本選**：予選(音源審査)の合格者による公開オーディション

日時：2025年 7月30日(水) 開始時間18時~ (予定) ※午後伴奏合わせ予定

会場：さいき城山桜ホール 大ホール (大分県佐伯市大手町2丁目2番28号)

本選の順番：オーディションの審査順は申込順に関わらず、締切後に当事務局による
厳正な抽選で決めさせていただきます。

課題曲：上記の①② (予選・本選共通)

本選での伴奏者について

第九のピアノ伴奏者はこちらの専属ピアニストが担当します。アリアの伴奏者は同伴可。

アリアの伴奏を申し込む場合は別途 5000 円で紹介します。(伴奏合わせは当日午後に予定。20 分程度)

指定された日までに楽譜をPDFにてメールまたは郵送してください。(日にち厳守)

◇出演料について：オーディション合格者の公演に係る出演料は3万円となります。

(交通費実費支給:上限1万円)

◇その他

・審査に関わる内容については返答できません。

・海外からの参加者についても同様の条件となります。

・オーディション、演奏会リハ・本番の様子は、メディア、SNS、ケーブルテレビ、ラジオ等に掲載・放送される
事があります。またインタビュー等に答えていただくことがあります。その旨了承したものと
して応募ください。

・やむを得ず審査を棄権する場合は必ずご連絡ください。なお、いかなる場合も申込後の審査料の返金は
できません。ご了承ください。

■ お問い合わせ ■

SAIKI第九プロジェクト実行委員会 事務局 080-5096-5202 河合 saikidaiku9@gmail.com